

MUSICHE DAL MARE

Zorba il greco” è sicuramente uno dei titoli più conosciuti nel panorama del balletto internazionale, reso celebre dalla splendida interpretazione nel film di *Anthony Quinn* (premio Oscar nel '65) e dalla colonna sonora di *Mikis Theodorakis*, il cui “Ballo di Zorba” (sirtaki) è entrato nella storia della musica, facendone la danza greca più famosa al mondo e una delle sue attrazioni culturali. **Nonostante la sua nascita recente, il sirtaki affonda le sue radici nella musica tradizionale cretese.**

Un ampio repertorio di canti e musiche per il ballo di Creta occidentale è costituito dal *syrtà*, dal *pentozalis*, dalla *sousta*, dal *kalamatianòs* e dal *tsamikos*, tutte tradizioni che influiscono alla nascita agli inizi del XX secolo in

Il Sirtaki

— di Enrico Tricarico —



Grecia del *rebetiko*, un genere musicale considerato come quello che è il tango per gli argentini o il fado per i portoghesi.

Il sirtaki si balla in gruppo, allineati o a cerchio, con le mani sulle spalle del vicino.

Questa danza contiene il syrtos, nelle parti lente, e il pidiktos, nei momenti più rapidi che sfociano spesso anche in salti e sbalzi.

Questo contrasto è possibile grazie alla caratteristica principale del sirtaki: il ritmo che va in accelerando. Strumento musicale tipico del sirtaki e delle tradizioni musicali greche e cretesi, invece, è il *bouzouki*, una sorta di liuto a manico lungo, imparentato col mandolino napoletano. Il suonatore di *buozouki* deve possedere una buona tecnica perché questa musica è caratterizzata dal virtuosismo e dalla rapidità di tocco, spesso riguardante gruppi irregolari di note.